

MACHBARKEITSSTUDIE

DOKUMENTATIONSZENTRUM STALAG VII A

+

GESAMTKONZEPT ERINNERUNGSORTE



ERGEBNISSE

1. ERINNERUNGSORTE STALAG VII A:
ERSCHLIESSUNG UND INTEGRIERTES NUTZUNGSKONZEPT
2. GROBKONZEPT DOKUMENTATIONSZENTRUM
3. VISUALISIERUNG

VORGEHENSWEISE

1. BESTANDSAUFNAHME UND –ANALYSE:
THEMATISCHER KONTEXT, EXPONATE, ARCHIVGUT, BAUBESTAND,
ZIELGRUPPEN, MARKTKONTEXT
2. INTEGRIERTES NUTZUNGSKONZEPT ERINNERUNGSORTE
3. GROBKONZEPT DOKUMENTATIONSZENTRUM
4. BETRIEBSKONZEPT
5. KOSTENSCHÄTZUNG UND FINANZIERUNGSMÖGLICHKEITEN
6. PROJEKTSCHRITTE

BESTANDSANALYSE: THEMATISCHER KONTEXT

- STALAG = "MANNSCHAFTS**STAMMLAGER**" DER REICHSWEHR FÜR MANNSCHAFTEN UND UNTEROFFIZIERE
- NUMMERIERUNG NACH WEHRKREISEN: SÜDBAYERN = WEHRKREIS VII
- AUF DEM GEBIET DER HEUTIGEN BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND GAB ES CA. 100 STALAGS

STALAG VII A MOOSBURG

- INBETRIEBNAHME: 19.10.1939
- ÜBER 150.000 REGISTRIERTE GEFANGENE: GRÖSSTES LAGER IN BAYERN, EINES DER GROSSEN IN DEUTSCHLAND
- BEDEUTUNG: VERTEILZENTRUM FÜR ARBEITSEINSÄTZE IN SÜDBAYERN

BESTANDSANALYSE

MUSEUMSOBJEKTE

ALLTAGSGEGENSTÄNDE,
KUNSTHANDWERK, KUNSTWERKE

ARCHIVGUT

FOTOS, DOKUMENTE, ZEITZEUGENINTERVIEWS

STANDORTE

- HEIMATMUSEUM
- STALAG-NEUSTADT-MUSEUM
- STADTARCHIV
- ARCHIVE WELTWEIT
- PRIVATBESITZ

BAUBESTAND

1 KRIEGSGEFANGENEN-BARACKE
"SABATHIEL-BARACKE"

3 WACHMANNSCHAFTS-BARACKEN

PERSPEKTIVEN

- KRIEGSGEFANGENE
- BEWACHER
- INTERNIERTE
- FLÜCHTLINGE/
VERTRIEBENE
-

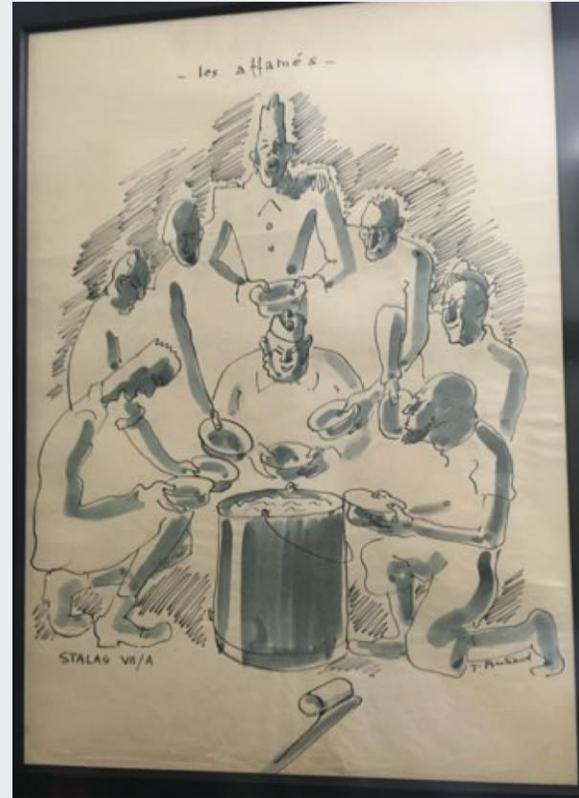
BESTANDSANALYSE: EXPONATE

BESTAND HEIMATMUSEUM, STALAG-NEUSTADT MUSEUM



BESTANDSANALYSE: EXPONATE

BESTAND STADTARCHIV: KUNSTWERKE



BESTANDSANALYSE: EXPONATE

BESTAND STADTARCHIV: FOTOS

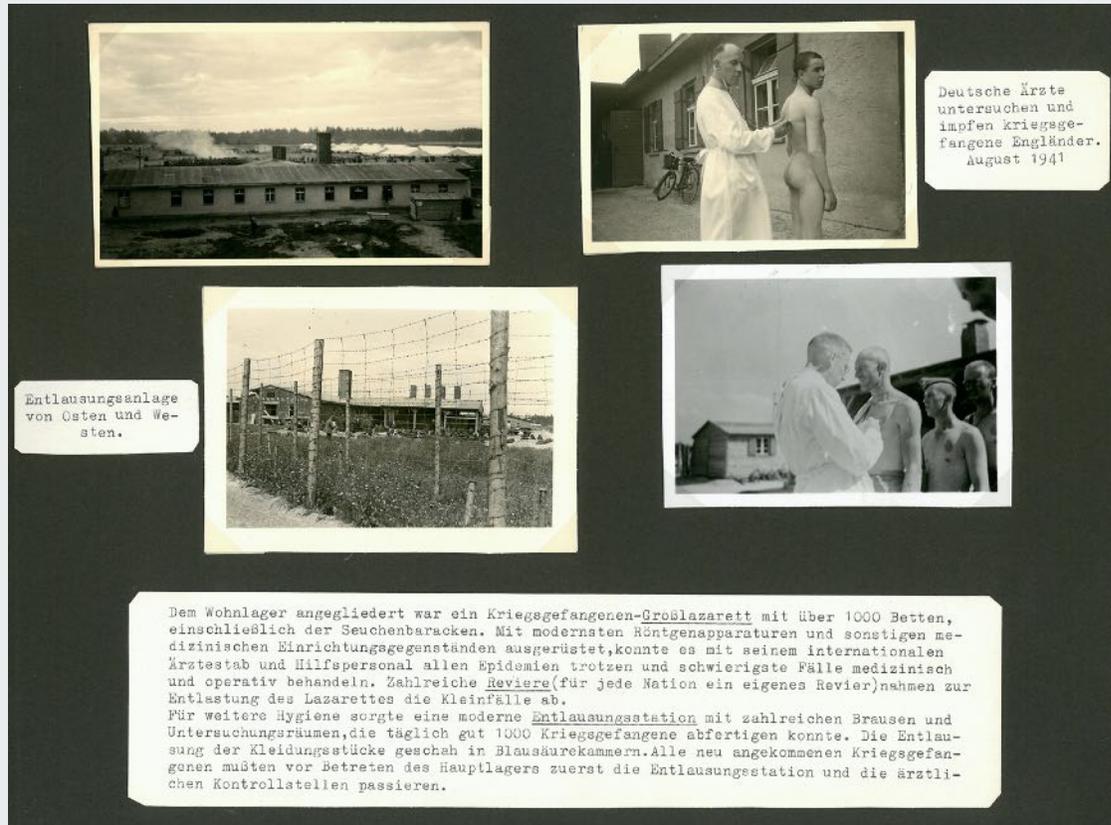


Foto: Ch. Fößmeier

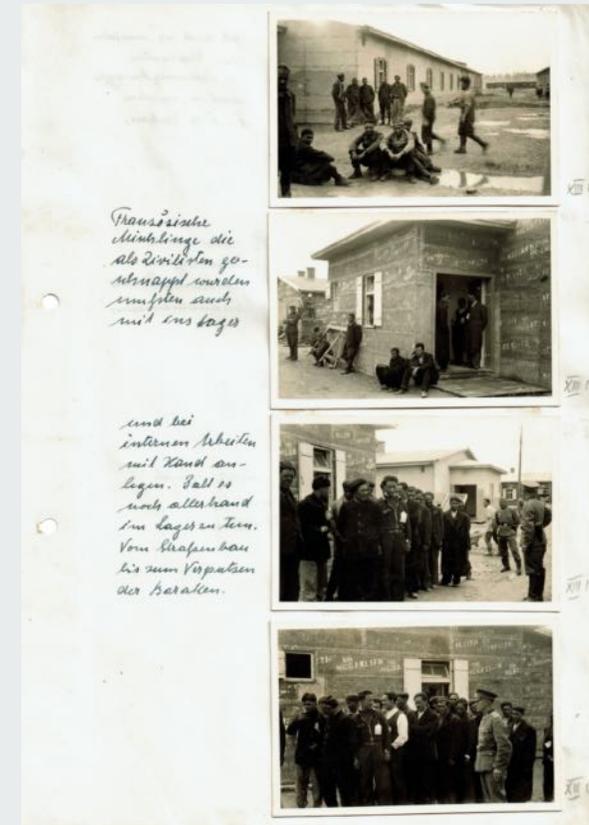
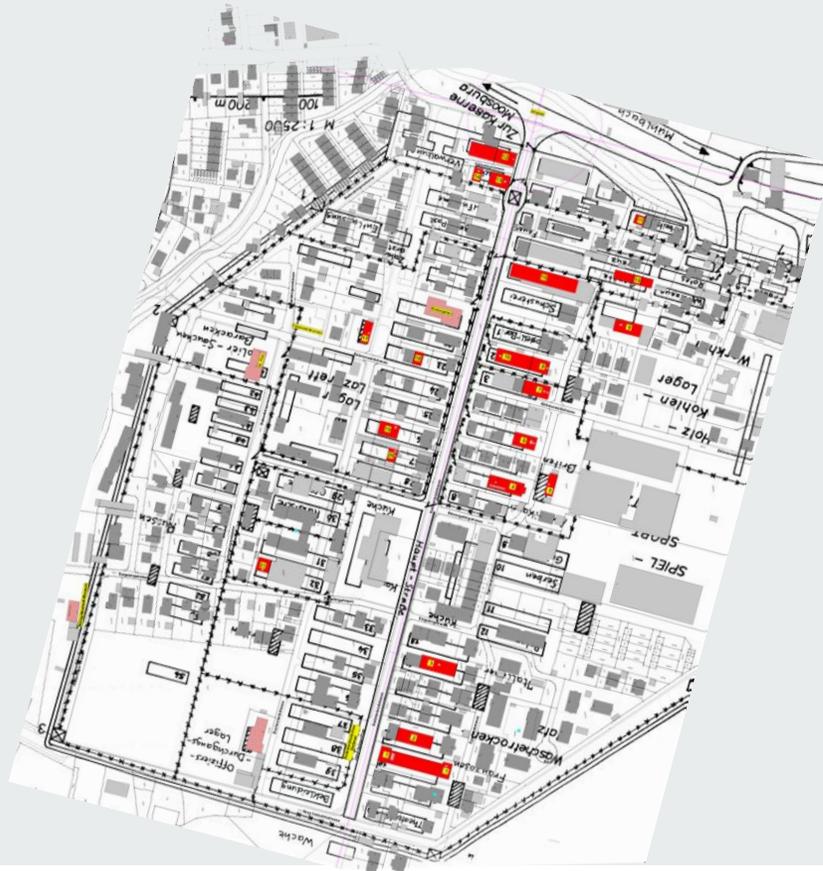


Foto: Ch. Fößmeier

BESTANDSANALYSE: BAUBESTAND

- ENSEMBLE NEUSTADT



- SABATHIEL-BARACKE

- 3 WACHMANNSCHAFTSBARACKEN



BESTANDSANALYSE: BAUBESTAND

SABATHIEL-BARACKE

- EIGENTÜMERIN: STADT MOOSBURG
- BAUDENKMAL
- ERHALTUNGSZUSTAND: SCHLECHT
- EINHAUSUNG MAI 2020
- WEITERE SICHERUNGSMASSNAHMEN ERFORDERLICH

BEDEUTUNG

- LETZTE NOCH ÜBERWIEGEND AUTHENTISCH ERHALTENE KRIEGSGEFANGENEN-UNTERKUNFT DES STALAG VII A
- BUNDESWEIT EINMALIGES ZEUGNIS



Foto: Marco Einfeldt



BESTANDSANALYSE: BAUBESTAND

3 WACHMANNSCHAFTS-BARACKEN

- EIGENTÜMERIN: STADT MOOSBURG
- BAUDENKMAL
- ERHALTUNGSZUSTAND: GUT
- BESCHLUSSLAGE STADTRAT: ABRISS BARACKE 5, UMNUTZUNG BARACKE 3 ZU SCHULMENSA, AUSBAU BARACKE 1 ZU STALAG-DOKUMENTATIONSZENTRUM

BEDEUTUNG

- LETZTE ERHALTENE WACHMANN-SCHAFTS-BARACKEN DES STALAG VII A
- BUNDESWEIT EINMALIGES ZEUGNIS



BESTANDSANALYSE: FORSCHUNG

HISTORISCHER HINTERGRUND STALAG VII A

- REITHER, D., STALAG VII A MOOSBURG. EIN KRIEGSGEFANGENENLAGER 1939-1945, MOOSBURG 2015.
- REITHER, D., RAUSCH, K., ABSTIENS, E., FÖSSMEIER, C., AUF DEN SPUREN VERLORENER IDENTITÄTEN. SOWJETISCHE KRIEGSGEFANGENE IM STALAG VII A MOOSBURG, MOOSBURG 2018.
- FÖSSMEIER, C., KUNST BESIEGT DEN KRIEG. DER FRANZÖSISCHE KÜNSTLER ANTONIUCCI VOLTI, KRIEGSGEFANGENER IM STALAG VII A MOOSBURG, MOOSBURG 2018.
- REITHER, D., DAS INTERNIERUNGSLAGER MOOSBURG 1945-1947: IN VORBEREITUNG.

BESTANDSANALYSE: FORSCHUNG

FORSCHUNG UND DOKUMENTATION ZU EXPONATEN, ARCHIVALIEN UND BAUWERKEN

- ARCHIVGUT: GUT ERFASST, DIGITALISIERUNG LAUFEND
- MUSEALE EXPONATE: BESTÄNDE HEIMATMUSEUM UND STALAG-NEUSTADT-MUSEUM NACHINVENTARISIERUNG DURCH FACHBÜRO ERFORDERLICH
- BAUWERKE: BESTANDSAUFNAHME TEILWEISE VORHANDEN, WEITERE DOKUMENTATION UND BAUFORSCHUNG DURCH FACHBÜRO ERFORDERLICH

BESTANDSANALYSE: BEWERTUNG

ÜBERLIEFERUNG

- BAULICHE ZEUGNISSE
- MUSEALE ZEUGNISSE
- ARCHIVALISCHE ZEUGNISSE

KONTEXT

- STALAG VII A: EINES DER GRÖSSTEN STAMMLAGER DER WEHRMACHT
- ZENTRALE BEDEUTUNG IN SÜDBAYERN

- BESTAND IM DEUTSCHLANDWEITEN VERGLEICH AUSSERGEWÖHNLICH UMFANGREICH
- HOHE BEDEUTUNG DES LAGERS IM KONTEXT DES SYSTEMS DER KRIEGSGEFANGENENLAGER DER WEHRMACHT
- ALLEINSTELLUNGSMERKMAL IN BAYERN UND DARÜBER HINAUS

BESTANDSANALYSE: POTENZIAL

EINZIGARTIGES ENSEMBLE AUS BAUBESTAND, MUSEALER UND ARCHIVALISCHER ÜBERLIEFERUNG ERMÖGLICHT:

- LERNORT + ERINNERUNGSSORT + GEDENKORT
- LEBENDIGE EINRICHTUNG DER HISTORISCH-POLITISCHEN BILDUNG
- FÖRDERUNG DES KULTUR- UND TOURISMUSSTANDORTS MOOSBURG
- ÜBERREGIONALE BEDEUTUNG UND AUSSTRAHLUNG
- FÖRDERPOTENZIAL AUF REGIONALER, LANDES-, BUNDES- UND EUROPAWEITER EBENE

BESTANDSANALYSE: UMFELD

STALAG-GEDENKSTÄTTEN IN DEUTSCHLAND

- STALAG III A LUCKENWALDE / BB (NUR GEDENKSTÄTTE/FRIEDHOF)
- STALAG VI A HEMER / NRW (GEDENKSTÄTTE UND KLEINE AUSSTELLUNG)
- STALAG VI K 326 SENNE / NRW (GEDENKSTÄTTE UND KLEINE AUSSTELLUNG, AUSBAU IN GROSSEM STIL GEPLANT)
- STALAG IX A ZIEGENHAIN/TRUTZHAIN / HE (GEDENKSTÄTTE UND DOKUMENTATIONSZENTRUM)
- STALG X B SANDBOSTEL / NI (GEDENKSTÄTTE UND DOKUMENTATIONSZENTRUM)

BESTANDSANALYSE: UMFELD

REGIONALE GEDENKSTÄTTENLANDSCHAFT

- KZ-GEDENKSTÄTTE DACHAU
URSPRÜNGLICH 169 AUSSENLAGER, DARUNTER
 - NEUAUBING, HEBERTSHAUSEN, ALLACH-LUDWIGSFELD,
LANDSBERG-KAUFERING, MÜHLDORF-HART U.A.

TÄTERORTE IN BAYERN

- MÜNCHEN: NS-DOKUMENTATIONSZENTRUM
- NÜRNBERG: REICHSPARTEITAGSGELÄNDE
- BERCHTESGADEN: OBERSALZBERG

BESTANDSANALYSE: BESUCHERPOTENZIAL

DIREKTES EINZUGSGEBIET:

| | |
|--------------|--------------------|
| ▪ LANDKREISE | |
| FS, LA: | 413.000 EW |
| ▪ ERDING: | 138.000 EW |
| ▪ MÜNCHEN | 1,5 MIO EW |
| | <hr/> |
| | 2,51 MIO EW |

ZIELGRUPPEN:

- ANGEHÖRIGE + NACHFAHREN
- SCHÜLER, BERUFSSCHÜLER
- ANGEHÖRIGE DER BUNDESWEHR
- EINZEL- UND ZUFALLSBESUCHER



BESTANDSANALYSE: BESUCHERPOTENZIAL

SCHULEN IN MOOSBURG

- THERESIA-GERHARDINGER-GRUNDSCHULE CA. 270 SCHÜLER
- GERHARD-HUMMEL-MITTELSCHULE CA. 600 SCHÜLER
- KARL-RITTER-VON-FRISCH-GYMNASIUM CA. 650 SCHÜLER

SCHULZENTRUM NORD

CA. 1.520 SCHÜLER

- KASTULUS-REALSCHULE CA. 860 SCHÜLER
- ANTON-VITZTHUM-GRUNDSCHULE CA. 470 SCHÜLER

SCHÜLERZAHL MOOSBURG GESAMT

CA. 2.850 SCHÜLER

BESTANDSANALYSE: AUSWERTUNG

| THEMA, SAMMLUNGEN, BAUTEN | POSITIV | NEGATIV |
|---|-------------|---------|
| RELEVANZ DES THEMAS | 1 | |
| SAMMLUNGSBESTAND <ul style="list-style-type: none"> ▪ UMFANG ▪ AUSSAGEKRAFT ▪ WISS. ERSCHLIESSUNG | 2 1 2 | |
| BAULICHE ZEUGNISSE <ul style="list-style-type: none"> ▪ GEEIGNET, UM HISTOR. BEDEUTUNG ZU VERMITTELN ▪ ERHALTUNGSZUSTAND <ul style="list-style-type: none"> ▪ SABATHIEL-BARACKE ▪ WACHMANNSCHAFTS-BARACKEN | 2 2 | 4- |

BESTANDSANALYSE: AUSWERTUNG

| MARKT, ZIELGRUPPEN | POSITIV | NEGATIV |
|---|------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ INTERESSE AN NS-GEDENKSTÄTTEN UND -AUSSTELLUNGEN ▪ ALLEINSTELLUNGSMERKMAL STALAG ▪ DEMOGRAPHISCHE DATEN | 1 1 2- | |
| VERKEHRSANBINDUNG <ul style="list-style-type: none"> ▪ MOOSBURG ▪ GEDENKORTE | 1 | 4 |
| EHRENAMTLICHES ENGAGEMENT | 2 | |
| BILDUNGSEINRICHTUNGEN | 2+ | |
| KOOPERATIONSMÖGLICHKEITEN | 2 | |
| FÖRDERMITTELPOTENZIAL | 2 | |

NUTZUNGSKONZEPT: VIRTUELLER ORT

APP / MEDIAGUIDE

WAS:

- DIMENSION DES LAGERS
- ENTWICKLUNG DER NEUSTADT
- INFORMATIONEN, BILDER, DOKUMENTE

WIE:

- ÜBERSICHTSKARTE
- STANDORTERKENNUNG
- EINBLENDUNG VON HINTERGRUNDINFORMATIONEN
- GEFÜHRTE TOUREN
- INFO-STELEN: RATHAUS, BAHNHOF



NUTZUNGSKONZEPT: STANDORTE

- DOKUMENTATIONSZENTRUM
= ZENTRALE ANLAUFSTELLE
- ERINNERUNGORT
SABATHIEL-BARACKE
- GEDENKORT
GEDENKSTÄTTE OBERREIT
- ORT DER STADTGESCHICHTE
HEIMATMUSEUM



NUTZUNGSKONZEPT: BESPIELUNG

VIRTUELLER ORT

VERBINDENDES ELEMENT, INDIVIDUELLE NUTZUNG, ERSCHLIESSUNG
STÄDTEBAULICHE DIMENSION

DOKUMENTATIONSZENTRUM

ZENTRALER AUSSTELLUNGORT + LERNORT + BEGEGNUNGSSTÄTTE

ERINNERUNGORT

AUTHENTISCHER ORT, EMOTIONALES ERLEBEN, INDIVIDUELLE BEGEHUNG MÖGLICH,
ZUSÄTZLICHES POTENZIAL DURCH FÜHRUNGEN UND VERMITTLUNGSANGEBOTE

ORT DER STADTGESCHICHTE

HISTORISCHES GEDÄCHTNIS MOOSBURGS, INDIVIDUALBESUCH + FÜHRUNGEN

WEITERE GEDENKORTE

FREI ZUGÄNGLICH, BEHUTSAME DIDAKTISCHE ERSCHLIESSUNG

DOKUMENTATIONSZENTRUM: DAUERAUSSTELLUNG

DARSTELLUNG DER THEMEN AUF BASIS VON MEDIEN, BILDERN UND TEXTEN, IN DIE EINZELNE AUSSAGEKRÄFTIGE EXPONATE INTEGRIERT WERDEN KÖNNEN.

THEMEN

A STALAG VII A

1. VORAUSSETZUNGEN: NS-REGIME, 2. WELTKRIEG, WARUM MOOSBURG?
2. LEBEN IM LAGER: UNTERBRINGUNG, ERNÄHRUNG, SITUATION DER SOWJETISCHEN KRIEGSGEFANGENEN
3. ARBEIT
4. FREIZEIT UND DASEINS-VORSORGE
5. WER WAREN DIE BEWACHER?
6. DAS ENDE

B INTERNIERUNGSLAGER 1945-1947

- LAGERORGANISATION
- WER WURDE WARUM INTERNIERT
- LAGERLEBEN
- PROMINENTE HÄFTLINGE
- AUFLÖSUNG DES LAGERS

C EIN STADTTEIL ENTSTEHT

- ANSIEDLUNG VON FLÜCHTLINGEN UND VERTRIEBENEN
- HERKUNFT UND ERSTUNTERBRINGUNG
- ST. PIUS
- BEVÖLKERUNGSENTWICKLUNG UND –STRUKTUR BIS IN DIE GEGENWART

RAUMPROGRAMM DOKUMENTATIONSZENTRUM



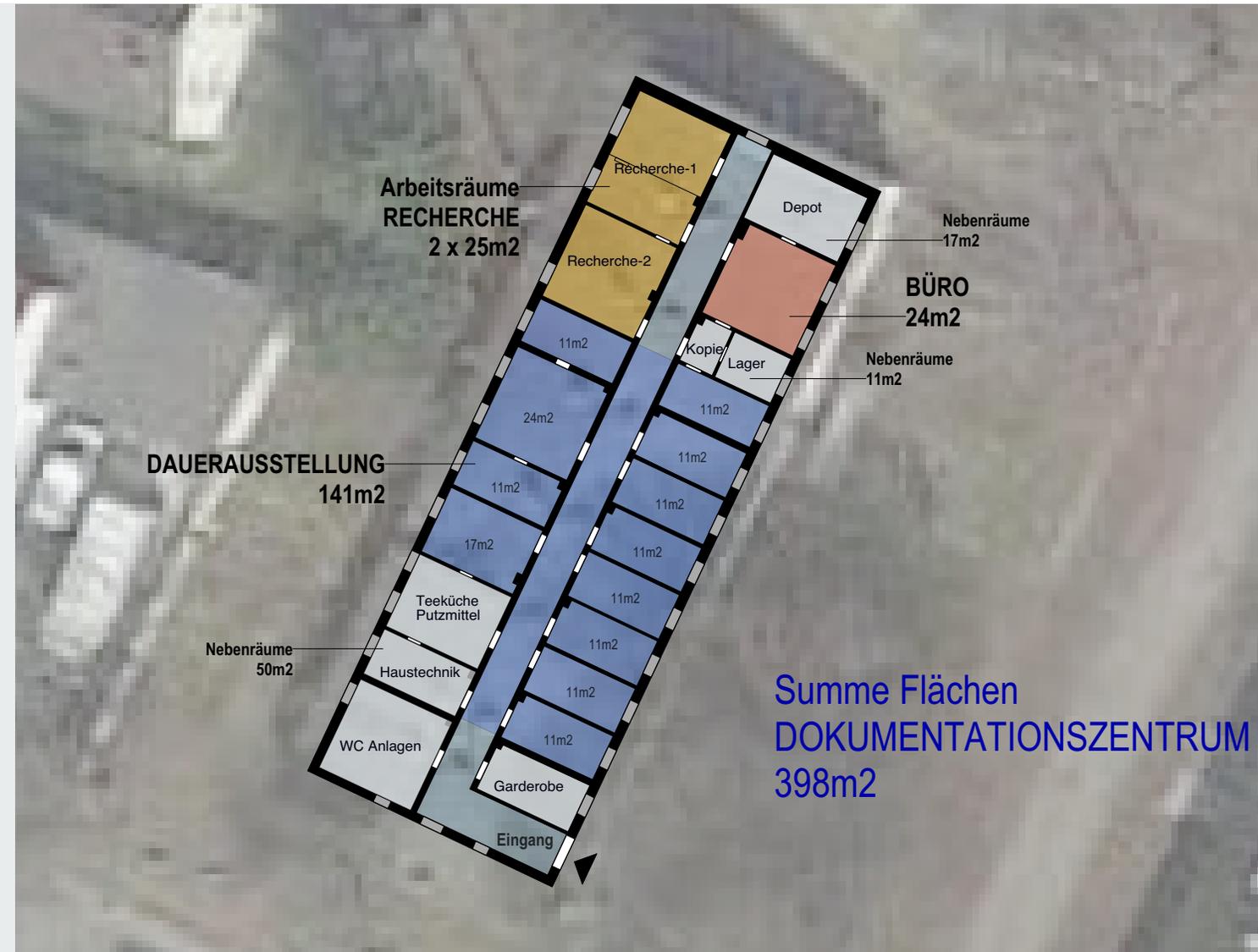
| NUTZUNG | QM |
|---------------------------------------|---------------|
| DAUERAUSSTELLUNG | 300 |
| SONDERAUSSTELLUNG | 100 |
| SEMINARRAUM | 50 |
| 2 RECHERCHERÄUME JE 20 M2 | 40 |
| BÜRO | 20 |
| LAGER | 20 |
| DEPOT | 35 |
| EMPFANG / FOYER, TOILETTEN, GARDEROBE | 75 |
| GESAMT | 640 M2 |



GROBKONZEPT: RAUMPROGRAMM VARIANTE I

VARIANTE I

- BARACKE 1
- KEINE BAULICHEN VERÄNDERUNGEN
- KEIN ANBAU NUTZBAR



BEWERTUNG VARIANTE I

- RAUMPROGRAMM IST IM BAUBESTAND NICHT ZU ERFÜLLEN
 - KEINE BEREICHE FÜR SONDERAUSSTELLUNG UND SEMINARE MÖGLICH
 - KEIN EMPFANGSRAUM FÜR GRUPPEN MÖGLICH
 - DAUERAUSSTELLUNGSRÄUME À 11 M² SIND FÜR DIE NUTZUNG KAUM GEEIGNET, KEINE GRUPPEN MÖGLICH
 - DAUERAUSSTELLUNGSFLÄCHE FÜR KOMPLEXE THEMATIK ZU KLEIN
- FÜR DIE AUSGESTALTUNG DES DOKUMENTATIONSZENTRUMS ALS LEBENDIGER LERN- UND ERLEBNISORT SIND ZUSÄTZLICHE FLÄCHEN / RÄUME ERFORDERLICH

GROBKONZEPT: RAUMPROGRAMM VARIANTE II

LAGEPLAN

- BARACKE 1
- KEINE BAULICHEN VERÄNDERUNGEN
- NUTZUNG ANBAU FÜR DOKUMENTATIONS-ZENTRUM



GROBKONZEPT: RAUMPROGRAMM VARIANTE II

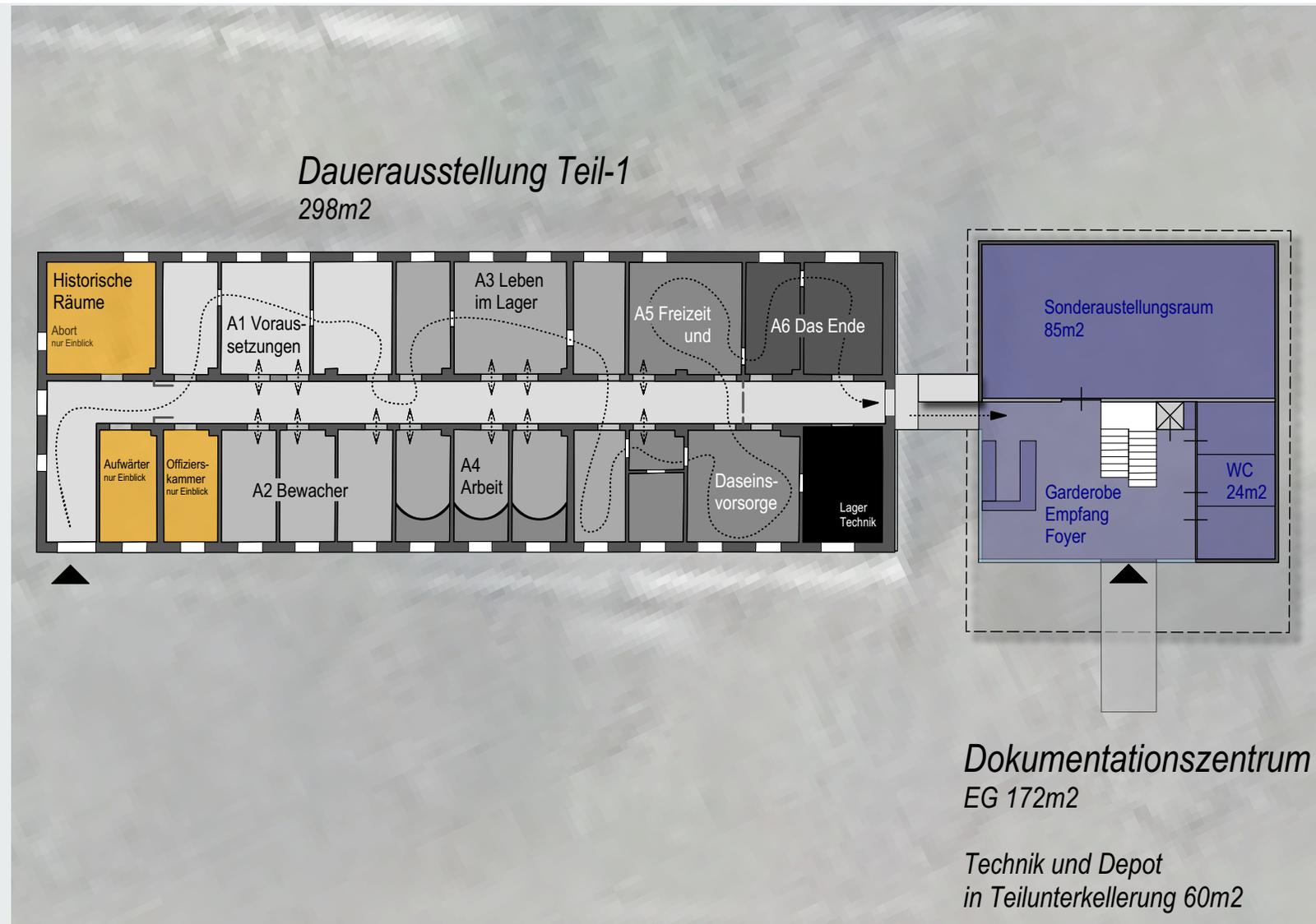
ERDGESCHOSS

BARACKE:

- HISTORISCHE RÄUME
- DAUERAUSSTELLUNG STALAG

ANBAU:

- FOYER
- SONDER-AUSSTELLUNGSRAUM



GROBKONZEPT: RAUMPROGRAMM VARIANTE II

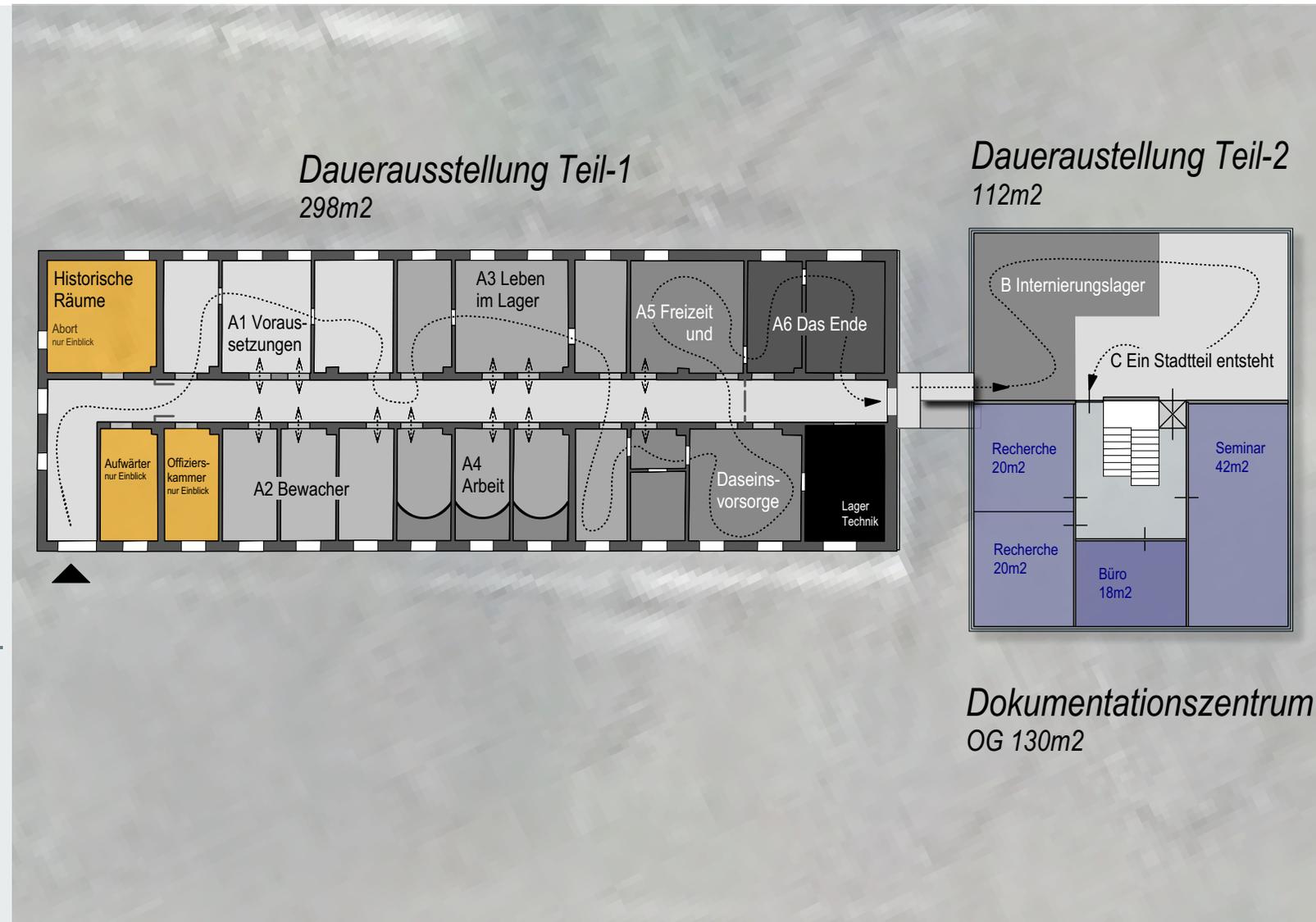
OBERGESCHOSS

BARACKE:

- HISTORISCHE RÄUME
- DAUERAUSSTELLUNG STALAG

ANBAU:

- DAUERAUSSTELLUNG INTERNIERUNGSLAGER-STADTTEIL NEUSTADT
- SEMINARRAUM
- 2 RECHERCHERÄUME
- BÜRO





GROBKONZEPT: BEWERTUNG VARIANTE II

- ANBAU ERMÖGLICHT ADÄQUATE BESPIELUNG
 - HINREICHENDE RAUMGRÖSSEN FÜR SEMINAR- UND SONDERAUSSTELLUNGSRAUM
 - FOYER ZUM EMPFANG VON GRUPPEN, GGF. FÜR KLEINERE VERANSTALTUNGEN NUTZBAR
 - NUTZUNG DES ORIGINALGEBÄUDES FÜR DEN DAUERAUSSTELLUNGSBEREICH ZUM THEMA STALAG GUT GEEIGNET
- **VARIANTE II ERMÖGLICHT DIE AUSGESTALTUNG DES DOKUMENTATIONSZENTRUMS ALS LEBENDIGEN LERN- UND ERLEBNISORT**



Stalag VIIa
DOKUMENTATIONSZENTRUM

NUTZUNGSKONZEPT: ERINNERUNGORT

ERINNERUNGORT SABATHIEL-BARACKE

- EMOTIONALER ZUGANG AM AUTHENTISCHEN ORT
- REDUZIERTER MEDIALE BESPIELUNG UND ERLÄUTERUNGEN DURCH TEXT-BILD-TAFELN
- NUTZUNG DES VIRTUELLEN ORTS: AUGMENTED REALITY IN DER APP

THEMEN:

- EINFÜHRUNG ZUM STALAG VII A
- KRIEGSGEFANGENE IM STALAG

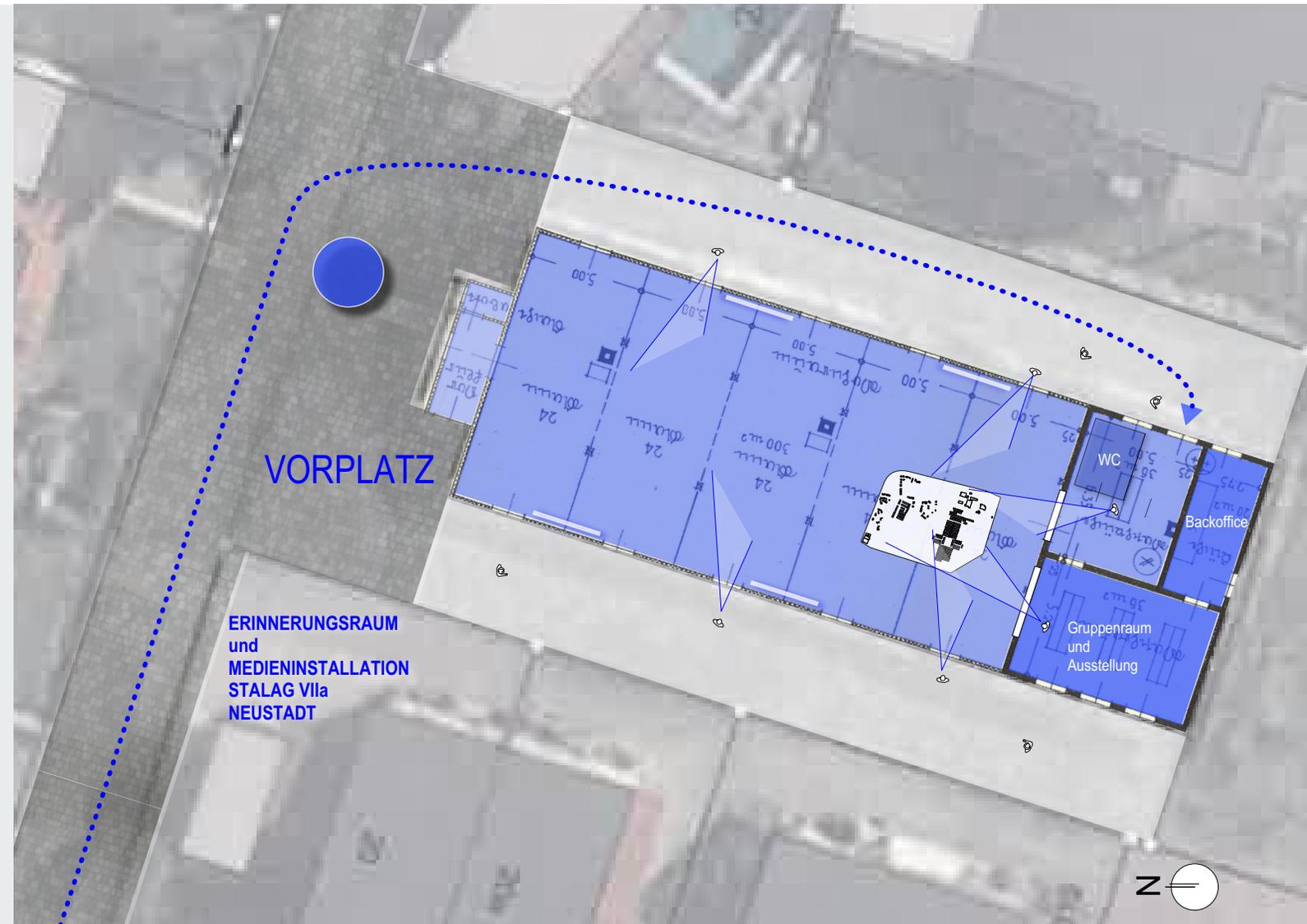
VERWENDUNG VON REPRODUKTIONEN VON FOTOS, KUNSTWERKEN, GRAFIKEN

NUTZUNGSKONZEPT: ERINNERUNGSRORT

VARIANTE I

SICHERUNG UND
KONSERVIERUNG DES
BAUBESTANDS,
ERTÜCHTIGUNG DES
MASSIVEN EHEMALIGEN
WOHNBEREICHS

- KLEINE
AUSSTELLUNGSFLÄCHE
- EINBLICK IN
SCHLAFSAAL DER
BARACKE UND MEDIALE
BESPIELUNG



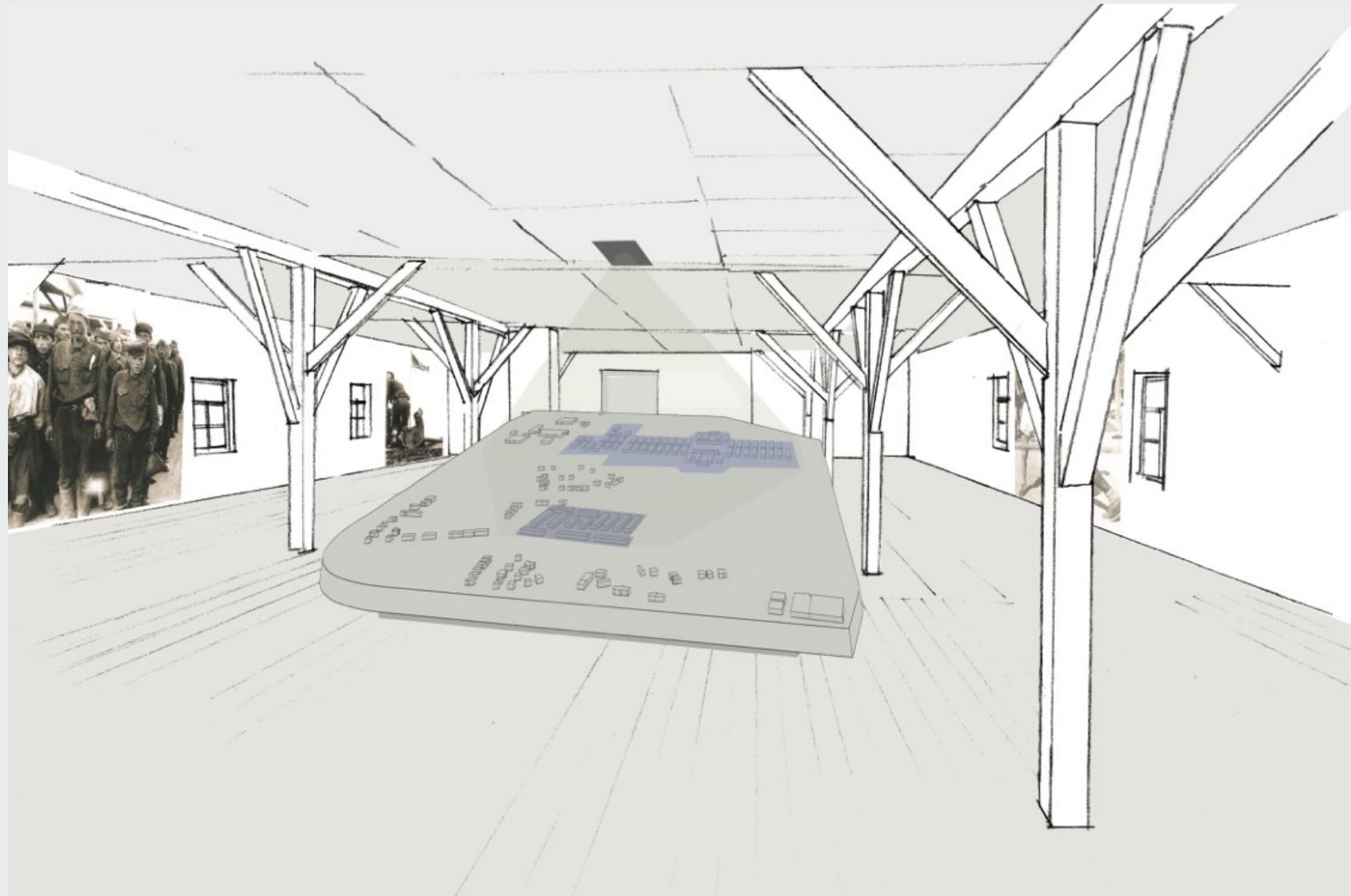
NUTZUNGSKONZEPT: ERINNERUNGSRORT

VARIANTE I

EINBLICK IN DEN
SCHLAFSAAL

MEDIENINSTALLATION:

- ENTWICKLUNG VOM
BAU DES STALAG BIS
IN DIE GEGENWART
- FOTOPROJEKTION
LAGERLEBEN



NUTZUNGSKONZEPT: ERINNERUNGSRORT

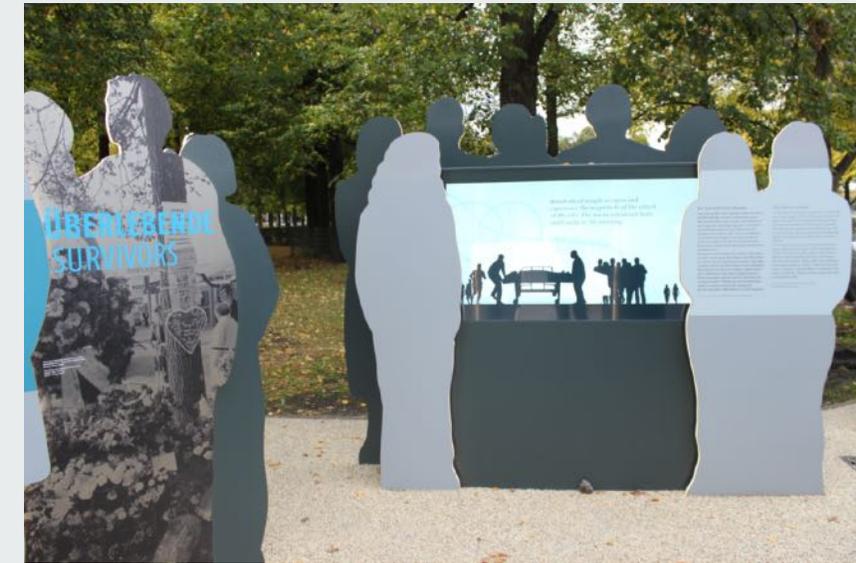
VARIANTE II

NUR NOTSICHERUNG DES
BAUBESTANDS, KEIN
BETRETEN DER
EHEMALIGEN WOHNUNG
MÖGLICH

- INFORMATIONSTAFELN
IM UMGRIFF DER
BARACKE
- EINBLICK IN
SCHLAFSAAL VON
AUSSEN



GEDENKSTÄTTE SCHIESSPLATZ
HEBERTSHAUSEN, DACHAU



DOKUMENTATION OKTOBERFEST-ATTENTAT,
MÜNCHEN

NUTZUNGSKONZEPT

HEIMATMUSEUM – ORT DER STADTGESCHICHTE

- FOKUS STADTGESCHICHTE BIS 1930
- NACHINVENTARISIERUNG
- ABGABE VON EXPONATEN AN DOKUMENTATIONSZENTRUM + ERINNERUNGORT
- POTENZIAL AUSSCHÖPFEN - MITTELFRISTIG NEUAUFSTELLUNG

STALAG-NEUSTADT-MUSEUM

- INTEGRATION IN DOKUMENTATIONSZENTRUM

BETRIEBSKONZEPT DOKUMENTATIONSZENTRUM

| PERSONAL | AUFGABEN | KOSTEN |
|-----------------------------|---|--|
| 1 WISS. LEITUNG | <ul style="list-style-type: none"> ▪ KONZEPTIONELLE GESAMTVERANTWORTUNG ▪ KOORDINIERUNG MITARBEITER UND EHRENAMTLICHE ▪ FÖRDERMITTELAKQUISE | <p>TVÖD E 13</p> <p>KEINE FÖRDERMÖGLICHKEIT</p> |
| 2 ABGEORDNETE LEHRKRÄFTE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ENTWICKLUNG VON PROGRAMMEN DER HIST.-POLIT. BILDUNG ▪ SCHULUNG VON FÜHRUNGSKRÄFTEN ▪ DURCHFÜHRUNG VON WORKSHOPS UND VERANSTALTUNGEN | <p>KOSTEN WERDEN VOM FREISTAAT GETRAGEN</p> |
| 1 PROJEKT- STELLE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ENTWICKLUNG DER INHALTE DER DAUERAUSSTELLUNG ▪ DURCHFÜHRUNG VON RECHERCHEN, ZEITZEUGEN-INTERVIEWS USW. | <p>TVÖD E 11 – 13 FÖRDERUNG GGF. MÖGLICH BEFRISTET FÜR AUFBAUPHASE</p> |

BETRIEBSKONZEPT DOKUMENTATIONSZENTRUM

| PERSONAL | AUFGABEN | KOSTEN |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| FÜHRUNGS- DIENST | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DURCHFÜHRUNG VON FÜHRUNGEN UND PROGRAMMEN ▪ REGELMÄSSIGE SCHULUNGEN ERFORDERLICH | FINANZIERUNG ÜBER GEBÜHREN |
| EHRENAMT | <ul style="list-style-type: none"> ▪ WISSENSCHAFTLICHE RECHERCHEN ▪ FÜHRUNGSDIENST ▪ PLANUNG UND DURCHFÜHRUNG VON VERANSTALTUNGEN ▪ KONTAKT ZU BETROFFENEN, NETZWERKARBEIT ▪ FÖRDERMITTELAKQUISE | |
| HAUSMEISTER, REINIGUNG | STÄDT. MITARBEITER ODER EXTERNE FIRMA | |

FÖRDERMÖGLICHKEITEN BAUMASSNAHME

- DT. STIFTUNG DENKMALSCHUTZ (KONTAKTAUFNAHME ERFOLGT, INTERESSE VORHANDEN)
- LANDESAMT FÜR DENKMALPFLEGE
- ENTSCHÄDIGUNGSFONDS BAYERN
- KULTURFONDS BAYERN
- FREISTAAT BAYERN
- BEZIRK OBERBAYERN
- BUNDESFÖRDERUNG BKM
- LANDKREIS FREISING

FÖRDERMÖGLICHKEITEN AUSSTATTUNG, PROJEKTFÖRDERUNG HIST.-POLIT. BILDUNG

- LANDESSTELLE FÜR DIE NICHTSTAATLICHEN MUSEEN
- BEZIRK OBERBAYERN
- LANDKREIS FREISING
- LEADER
- STIFTUNG ERINNERN
- DEUTSCH-FRANZÖSISCHES JUGENDWERK

UMSETZUNG: ZEITPLAN

KURZFRISTIG ERFORDERLICH

- NOTSICHERUNG SABATHIEL-BARACKE
- KONSERVIERUNGSPLAN SABATHIEL-BARACKE
- BAUHISTORISCHE UNTERSUCHUNG/DOKUMENTATION
WACHMANNSCHAFTSBARACKEN
- STANDORTENTSCHEIDUNG DOKUMENTATIONSZENTRUM
- FÖRDERMITTEL-AKQUISE

UMSETZUNG: BAUABSCHNITTE

- ENTWICKLUNG VIRTUELLER ORT
- EINRICHTUNG DAUERAUSSTELLUNG STALAG VII A IN W-BARACKE I
- BESPIELUNG SABATHIEL-BARACKE
- ANBAU W-BARACKE UND EINRICHTUNG DOKUMENTATIONSZENTRUM

ERINNERUNGORT UND DOKUMENTATIONSZENTRUM STALAG VIIA

